



---

# L'héritage Clunisien en Charolais- Brionnais

---

*Destination UNESCO*

Testamentum Sancti du  
cis aquitanorum de cōstruōe



cluniacen̄ loci.  
In ceteris sane cōfide  
rātib' liquet

Au commencement

quod ita dei dispen  
satio quibusq; dita

# Origines et développement

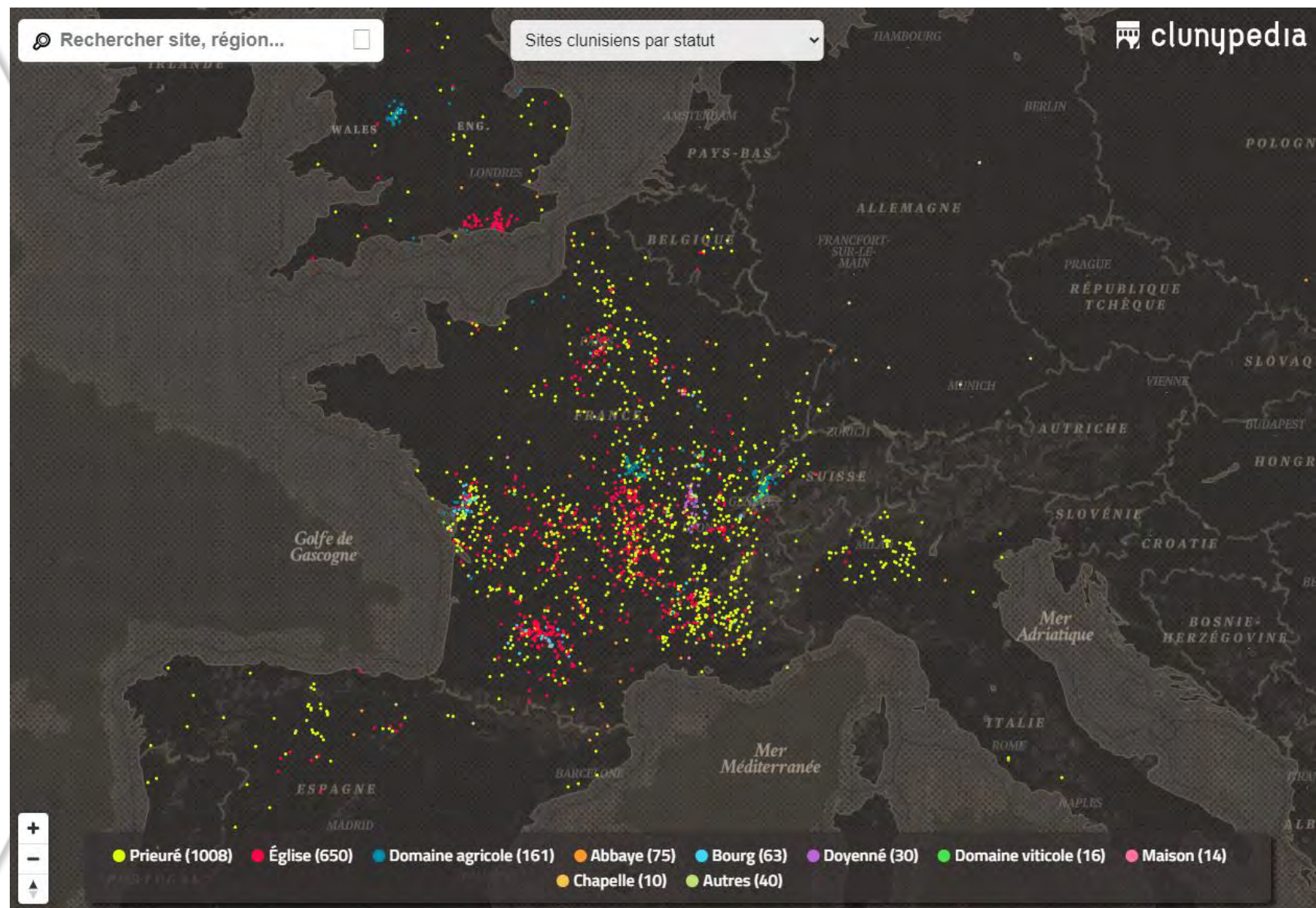
- **910** : Guillaume le Pieux (duc d'Aquitaine) donne les terres de Cluny à Bernon (abbé de Baume-les-Messieurs, Jura) afin qu'il y établisse une vie monastique
- **XIe et XIIe siècles** : Age d'or de l'Ordre de Cluny
- **XIIIe-XVIIe siècle** : extension maximale de l'Abbaye et de ses terres, et consolidation de son pouvoir
- **XVIIIe siècle** : destruction quasi totale de l'Abbaye et fin de l'Ordre au moment de la Révolution Française



Guillaume 1er duc d'Aquitaine, dit le Pieux – D'après une lettrine enluminée (©BNF)

# Qu'est-ce-que « Cluny » ?

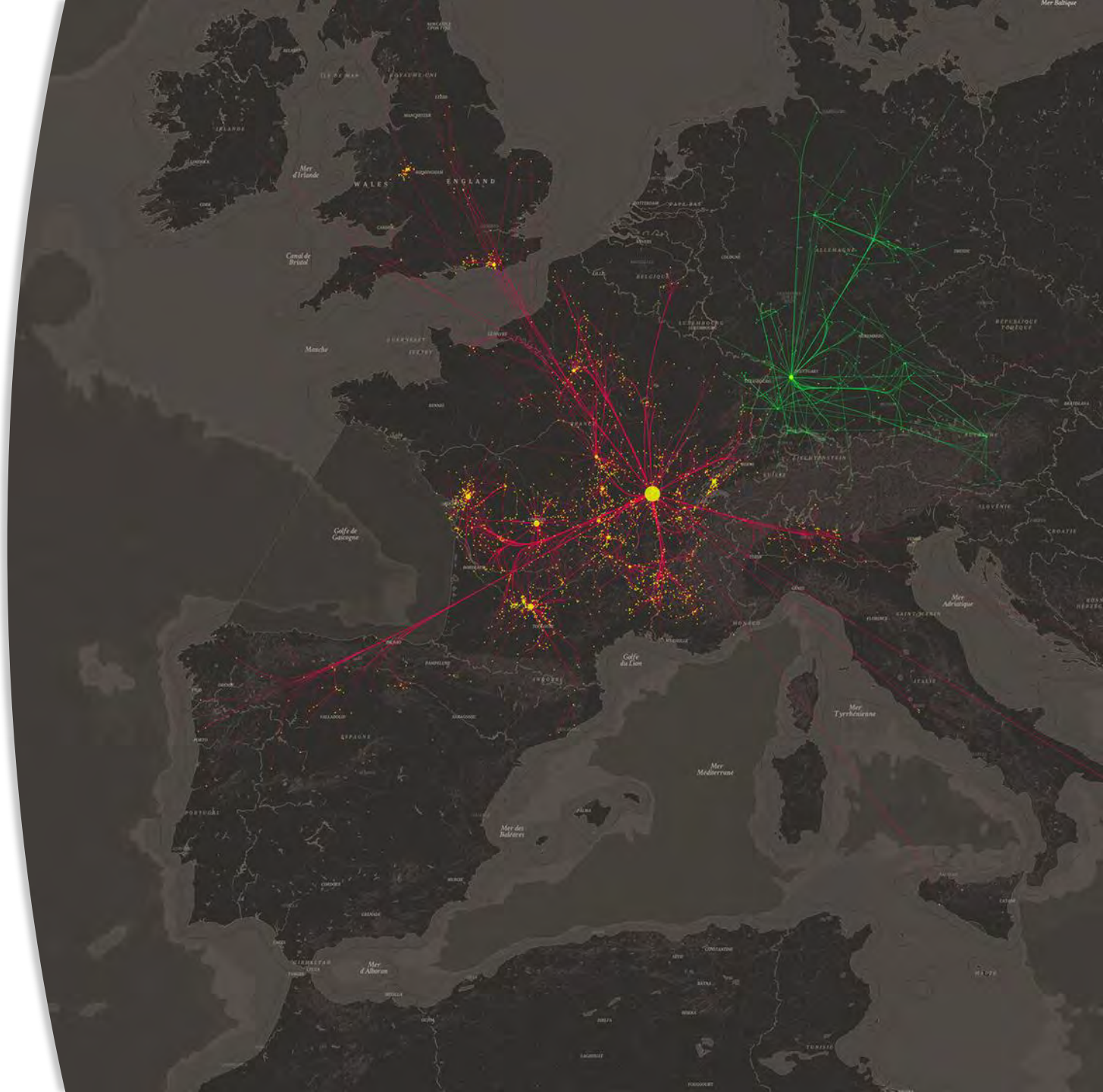
- Le plus grand réseau monastique du Moyen-Age
- Des édifices répartis dans toute l'Europe
- Un système d'organisation global au profit de la Chrétienté
- Un patrimoine bâti exceptionnel, permettant le rayonnement de l'art roman



## L'Abbaye de Cluny : fonctionnement et diaspora

« Régénérer le monde en consacrant des églises et en infléchissant les rapports sociaux et l'organisation de l'espace alentour, ainsi pourrait se résumer le processus social auquel participe le réseau clunisien des Xe, XIe, XIIe et XIIIe siècles. »

**Didier Méhu, Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny**





Cluny et les  
Sites Clunisiens

Candidature

La candidature  
UNESCO

Patrimoine Mon

*ire, Fro*



**Modalités et spécificités  
de la candidature de  
Cluny et des Sites  
Clunisiens au patrimoine  
mondial de l'UNESCO**



# La Fédération Européenne des Sites Clunisiens

**Assemblée Générale de la FESC à occasion des 30 ans  
de la Fédération**

Souvigny (Allier), 5 juillet 2024 ©FESC





Sites Clunisiens  
Fédération Européenne

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

## FESC – Origines et développement

- **Fondée le 18 Juin 1994**
- **2005 : reconnue Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe**
- **Aujourd'hui : plus de 200 sites dans 8 pays d'Europe**





**Prochaine**

**Et maintenant ?** **étape**

---



# Vers les listes indicatives nationales

---

Les sites participant à la  
candidature UNESCO des  
sites clunisiens ©Clunypedia

# Les chantiers à venir

---



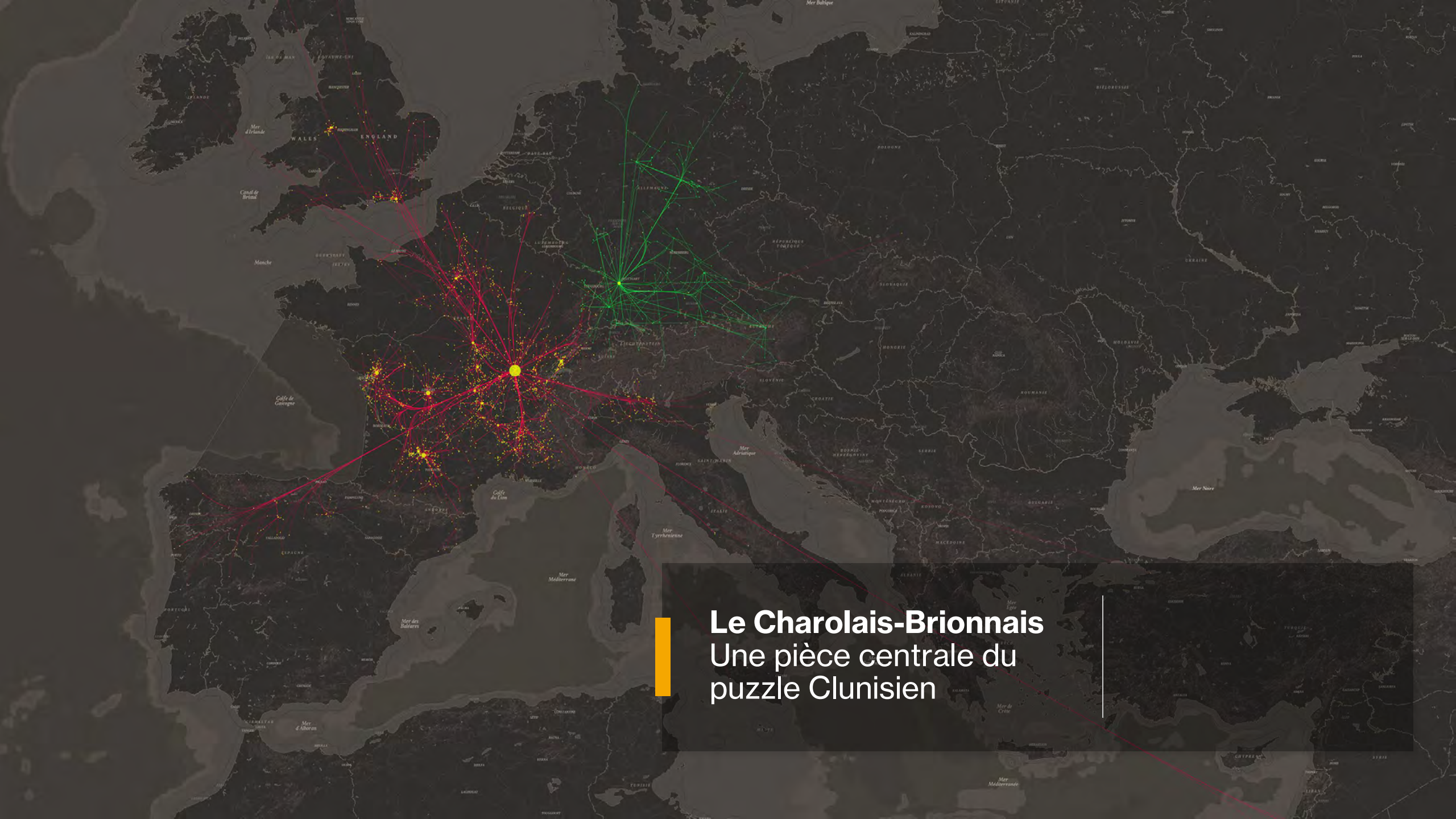
Elaboration des plans de gestion



Développement des  
« actions de socialisation »



Mise en lumière des dynamiques de réseau



**Le Charolais-Brionnais**  
Une pièce centrale du  
puzzle Clunisien



Cluny et les  
Sites Clunisiens  
Candidature  
Patrimoine Mondial

Charolais-Brionnais, Saône-et-Loire, France



La Tour du  
Moulin  
à Marcigny



Basilique du  
Sacré-Cœur  
à Paray-le-  
Monial

Eglise  
Saint-Marcel  
à Iguerande



Prieuré  
Sainte-Marie-  
Madeleine  
à Charolles



Eglise  
Saint-Jean-  
Baptiste  
à Toulon-sur-  
Arroux



Eglise  
Saint-Pierre  
à Varenne-  
l'Arconce



Château  
Saint-Hugues  
à Semur-en-  
Brionnais



Eglise  
Saint-Nazaire  
à Bourbon-  
Lancy



# Huit Sites Clunisiens du Charolais-Brionnais engagés dans la candidature


- Eglise Saint-Marcel à **Iguerande**
- Tour du Moulin à **Marcigny**
- Eglise Saint-Pierre à **Varenne-l'Arconce**
- Château Saint-Hugues à **Semur-en-Brionnais**
- Ancienne Eglise Saint-Nazaire à **Bourbon-Lancy**
- Eglise Saint-Jean-Baptiste à **Toulon-sur-Arroux**
- Ancien Prieuré Sainte-Marie-Madeleine à **Charolles**
- Basilique du Sacré-Cœur à **Paray-le-Monial**

# Charolais-Brionnais Clunisien

Comité territorial numéro 2





A photograph of the Eglise Saint-Marcel in Iguerande, France. The church is a large, rectangular stone building with a prominent square tower on the left side. The tower has two levels of arched windows. The main body of the church features a series of tall, narrow, pointed arch windows. The facade is made of light-colored stone blocks. A large, arched doorway is visible on the right side. The sky is overcast and grey. A small cross is visible on the roof of the tower.

# Iguerande

---

Eglise Saint-Marcel









# Paray-le-Monial

---

Basilique du Sacré-Cœur











# Marcigny

---

## Tour du Moulin

A photograph of the Tour du Moulin in Marcigny, France. The tower is a prominent feature, built from light-colored stone blocks and featuring a distinctive wooden upper section with vertical slats. The tower is topped with a steep, tiled roof and a weather vane. The surrounding buildings are also made of stone and have tiled roofs. The sky is a clear, bright blue.



---

# La Tour du Moulin (musée)

---



## Vestiges du prieuré dans le bourg de Marcigny



# Eglise Saint-Nicolas

Ancienne église des moines, partiellement romane



# Charolles

---

Ancien prieuré

The image shows the interior of a room with a prominent wooden ceiling. A large, dark wooden beam runs across the room, featuring a large, intricate relief sculpture of a face with a beard. The ceiling is composed of many smaller wooden beams. In the background, there is a window with a diamond-patterned lattice and a door with a red frame. The walls are light-colored with some decorative elements. The lighting is warm and focused on the beam sculpture.

**La salle d'apparat et la poutre  
clunisienne**

**Détails de la  
poutre (XVe  
siècle)**





## Chapiteaux romans





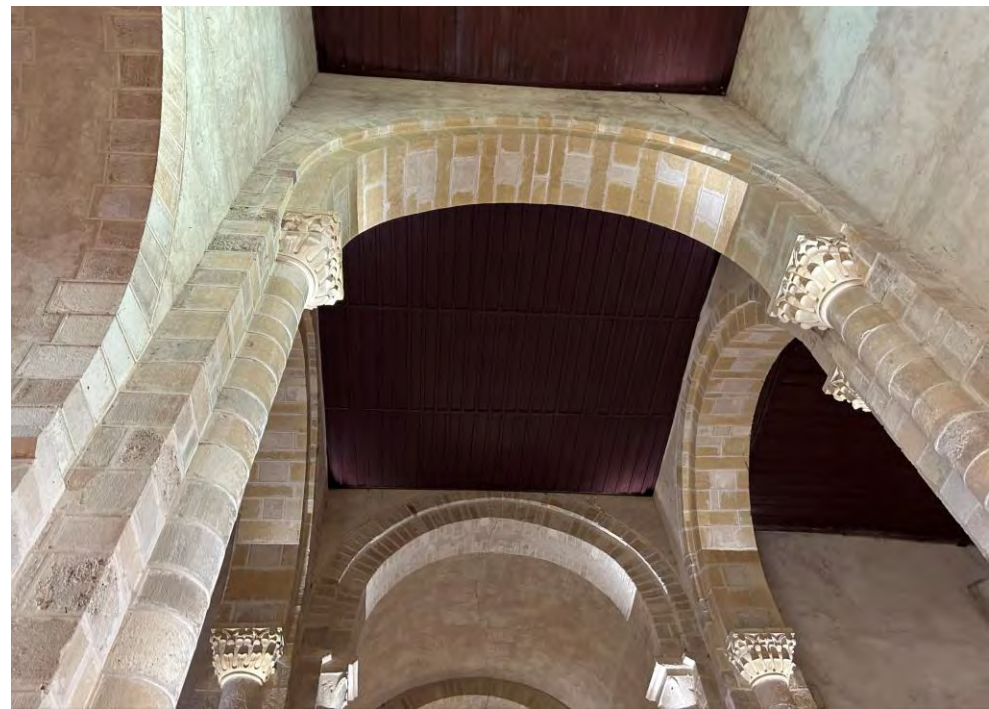
**Bourbon-  
Lancy**

---

Ancienne église  
Saint-Nazaire









# Toulon-sur- Arroux

---

Ancienne église  
Saint-Jean-Baptiste









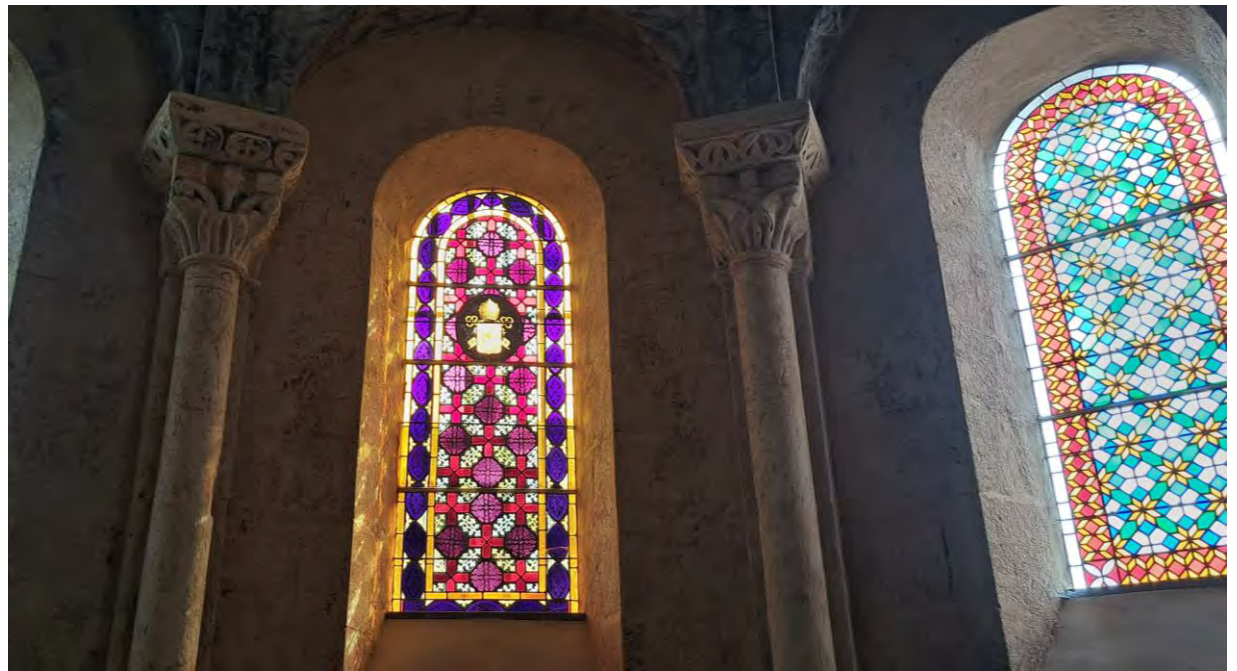
An aerial photograph of the village of Varenne-l'Arconce. The central focus is the church of Saint-Pierre, featuring a prominent square tower with a conical roof and two arched windows. The church has a red-tiled roof and a large rose window on its facade. Surrounding the church are several traditional houses with dark roofs and stone walls. The village is situated in a rural landscape with green fields and a dirt road winding through it. A small orange rectangle is visible in the top left corner of the image.

# Varenne- l'Arconce

---

Eglise Saint-Pierre









# Semur-en- Brionnais

---

Château Saint-  
Hugues





# La collégiale Saint-Hilaire







Les projets

2025 :  
transmission,  
médiation et  
itinérance

# Aux racines de la candidature, les valeurs de l'UNESCO





unesco

**Organisation des  
Nations Unies  
pour l'Education,  
la Science et la  
Culture**

**« Les guerres prenant naissance dans  
l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des  
hommes que doivent être élevées les  
défenses de la paix. »**

Préambule de l'Acte constitutif de l'UNESCO

# UNESCO World Heritage – Patrimoine Mondial de l'UNESCO

---

- Objectifs : les 5 C
- Crédibilité
- Conservation
- Capacités (développement des)
- Communication
- Communautés



# Une candidature au service des territoires et de leurs habitants

- Pour la **mise en valeur** de l'histoire, des paysages, des savoir-faire et de la culture d'une communauté
- Pour retrouver les **racines de la ruralité**
- Pour une **collaboration** durable et étendue autour d'un héritage commun
- Pour sa **transmission** aux générations futures

**Charolais Brionnais Clunisien**



**charolais-brionnais-clunisien**

**charobriocluny**



**@CharoBrioCluny**

Pour suivre la  
candidature de Cluny et  
des Sites Clunisiens  
–  
Charolais-Brionnais